

ידיעון

2009-2010

BASIS
SCHOOL OF
SCULPTURE



בסיס
בית ספר
לפיסול



תוכן העניינים

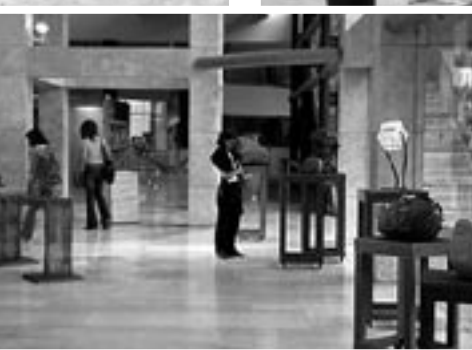
4	על בית הספר
4	ניהול
5	סגל הוראה
6	מבנה הלימודים
6	נהלי קבלה
7	שכר לימוד
8	מלגות
9	לוח זמנים

מערכת הלימודים

10	מסלול פיסול
14	מסלול ציור
16	מסלול רישום

פרטי הקורסים

18	קורסים עיוניים
20	רישום
22	פיסול
25	ציור
27	פעילויות נוספות
27	פרטי קשר



בית ספר לפיסול בסיס

בית ספר בסיס – פיסול, רישום, ציור

בית ספר **בסיס** נוסד בשנת 1993. הוא ממוקם במתחם כפר הנוער "הדסה נעורים" שליד בית ינאי, במרכז לפיסול המאפשר מגע עם אמנים, אנשי מקצוע, טכניקות וחומרים מגוונים. סגל ההוראה מורכב מאמנים פעילים, בעלי השכלה אקדמית, הכשרה וניסיון רב בהוראת אמנות.

ניתן ללמוד בבית ספר **בסיס** לימודים יסודיים בפיסול, רישום וציור. הייחוד של **בסיס** הוא בדגש על מרכזיות ההתנסות האישית המעשית בלימוד מעמיק של מקצוע אמנותי, בכל ההבטים של העשייה. התלמיד כושך ידע, נחשף לרבדים השונים של היצירה בתחומו, ומתורגל בהם באופן הדרגתי, מבלי להיות מכוון לסגנון מועדף ומבלי לאבד את אפיוניו כיוצר. הדרישות היחידות המוצבות בפני התלמיד הן הערכה ללמידה ולגישה מקצועית, התמדה ואורך-רוח בתהליך ההתפתחות האישית ובניית היכולת לביקורת עצמית בעבודה.

אמן, על פי תפיסת **בסיס**, הוא תואר לו זוכה איש המקצוע על מצוינות במלאכתו, תוצר מורכב של עומק, ראייה ייחודית, עבודה רבה וידע. **בסיס** מעניק לתלמידיו את הכלים, העיוניים והמעשיים, הדרושים להתקדמות אל הגשמת השאיפה להיות אמן. המטרה של הוראת האמנות היא לעזור לתלמיד להגיע להישגים הטובים ביותר ביחס לעצמו.

לימוד מקצועות האמנות הוא ב **בסיס** לימוד של שפה ומקורותיה התרבותיים, של אופני חשיבה ותרגומם המעשי. הכרה יסודית של השפה האמנותית בה מתבטא האמן מאפשרת חופש מרבי בבחירת אמצעי ההבעה, משמשת מצע פורה לחדשנות ומעצימה את יכולת ההעברה של המסר. הסטודנטים ב **בסיס** לומדים יסודות ודרכי עבודה, התמודדות עם רעיון, חומר, כלי, חלל. הם מוזמנים לחפש את דרכם תוך שימוש ביסודות אלה, ברמות הולכות ומתקדמות. בנוסף ללימוד המקצועי, מבקש **בסיס** להנחיל לסטודנטים תפיסה תרבותית הדוגלת בערכים של כיבוד ולמידה מהישגי האמנות לדורותיה, הכרת מסורות חומריות אוניברסליות ומקומיות, וראיית האיכות והעומק של היצירה החומרית כסוכני תרבות רבי השפעה.

הכנה להשתלבות בעולם האמנות פירושה ב **בסיס** רכישת שליטה ובטחון ביכולת היישום של הכלים המחשבתיים והטכניים הנלמדים. תלמידי **בסיס** מוכנים לפעילות עצמאית עם תום לימודיהם הודות ליסודות הנהירים והרחבים שבית הספר העניק להם. הם יודעים שבית הספר ימשיך לשמש להם בית, להתייעצות ולהשתלמות מקצועית מתמשכת.

ניהול

בית הספר מנוהל ע"י עמותה רשומה החל מ- 20.9.2000. מייסד ומנהל פדגוגי: דוד זונדלוביץ'. מנהלת אדמיניסטרטיבית: ורדינה רודי.

חברי העמותה: דוריס ארקין (יו"ר), יוסי קרטה (ועד מנהל), יוכי שרם (ועד מנהל), יוסף גובזקיס, בני קרן, סלווין אילן, טובה סגול, חלה גנור, אילנה המבורגר.

סגל הוראה

דוד זונדלוביץ' - פסל, מייסד ומנהל פדגוגי של ביה"ס וראש מסלול פיסול. בעל תואר שני בפיסול ובהוראת אמנות מהאקדמיה לאמנות בליטא. בעל ניסיון בהוראה משנת 1974. ניהל את המחלקה לפיסול במכון "אבני" בשנים 1991-1992.

פטר שטיבלמן - אמן בתחום העיצוב והפיסול. בעל תואר שני בעיצוב מהאקדמיה "מוחניה", סט. פטרסבורג. בעל ניסיון בהוראה משנת 1983.

לאו ריי - אמן בתחום הציור, הרישום והקליגרפיה. בעל תואר שני בציור ובהוראת אמנות מהאקדמיה לאמנות בליטא. ניסיון בהוראה משנת 1990. ראש מסלול ציור.

זורון בר אדון - אמן בתחום הרישום, הציור, הפיסול והאמנות הסביבתית. בעל ניסיון בהוראה משנת 1976. ניהל את המחלקה לאמנות במכון "אבני" בין השנים 2005 - 2001 ולימד במכללת הגליל המערבי, מכללת רופין, אוניברסיטת חיפה ועוד.

מקס גורביץ' - צייר ופסל. בוגר קולג' לאמנויות ביקטרינבורג, רוסיה. מומחה לטכניקות ציור עתיקות. בעל ניסיון בהוראה משנת 1978.

משה (ג'וק) שק - פסל. למד בבצלאל. שנים רבות תלמידו ועוזרו של רודי להמן. בעל ניסיון בהוראה משנת 1980.

אולג גבריזון - פסל ואמן תבליט. בוגר לימודי אמנות באוניברסיטה הפתוחה של מוסקבה. בוגר בית ספר בסיס. בעל ניסיון בהוראה משנת 2001.

וסילי רז - אמן אבן. למד בסטודיו ללימודי אמנות על שם "קפרנוב" ובפקולטה לארכיטקטורה במכון להנדסת בנייה בסט. פטרסבורג. בעל ניסיון בהוראה משנת 2000.

אריאלה אמר - B.A. באמנות יהודית ואמנות מודרנית Ph.D. באמנות יהודית, האוניברסיטה העברית. ראש מדור "בתי כנסת ותשמישי קדושה" במרכז לאמנות יהודית, האוניברסיטה העברית. בעלת ניסיון בהוראה משנת 1993.

אלכס (סשה) גליצקי - צייר, אמן עץ ועיצוב גראפי. בוגר קולג' לאמנות ואומנויות ובית הספר הלאומי להכשרת מורים במוסקבה. לימד בבצלאל. בעל ניסיון בהוראה משנת 1992.

ד"ר מתי פישר - צייר, Phd בתולדות האמנות מאוניב' תל אביב. למד ציור במחלקה לאמנות בבצלאל ואצל אהרון אפריל. בעל ניסיון של 15 שנים בהוראת תולדות האמנות במגוון מוסדות אקדמיים (אוניברסיטת ת"א, מכללת ספיר, מכללת אריאל, מכללת תלפיות, המכללה להוראת הטכנולוגיה-קלישר).

* דיעון זה פונה לנשים וגברים כאחד.
* יתכנו שנויים במאון ובמועדי הקורסים.
* פתיחת קורסים ומסלולים מותנית במספר הרשמים.

מבנה הלימודים

הלימודים בבסיס מתקיימים בארבעה מסלולים: פיסול, רישום, ציור וקורסים שלא במסגרת מסלול, בשלוש רמות לימוד:

1) לימודי יסוד

מסלול פיסול – שנתיים.

מסלול ציור – שנה.

מסלול רישום – שנה.

לימודי יסוד מיועדים להקניית מושגי יסוד וליצירת שפה משותפת ומצע לעבודה במסלולי ההמשך. תלמיד המבקש להמשיך את לימודיו מעבר לרמה זו נדרש, בכל מקרה, להשלים את חובותיו בלימודי היסוד לפני המעבר לרמה הבאה (למעט תלמידים אשר קבלו פטור חלקי מלימודי יסוד על סמך לימודים קודמים בשיחה עם המנהל הפדגוגי).

2) רמת מתקדמים.

3) גמר

כמו כן מקיים בית הספר השתלמויות לאמנים פעילים, סדנאות וקורסים מתמחים המיועדים לבוגרים של בתי ספר לאמנות ולאמנים בעלי ניסיון.

ימי הלימוד:

בית הספר משתדל לשמור על ימי הלימוד של כל שנתון לאורך המסלול, אך יתכנו שינויים בימי הלימוד במהלך לימודי המסלול. הודעה על ימי הלימוד בשנת הלימודים 2010/11 תפורסם עד תחילת חודש מרץ 2010.

מעבר רמה וסיום הלימודים:

המעבר מרמה לרמה מותנה בהערכת הישגי התלמיד, יישום החומר הנלמד, הגשת עבודות בכל המקצועות ונוכחות בשיעורים. למסיימים תוענק תעודת גמר של בית ספר **בסיס**.

נהלי קבלה

מתקבלים תלמידים מגיל 18 ומעלה, מתחילים ובעלי ניסיון כאחד.

תנאי הקבלה משתנים מקורס לקורס. תנאי קבלה מפורטים לכל קורס – בפרק "פרטי הקורסים". תלמידי מסלול פיסול מורחב יתבקשו להבחן ברישום, בקומפוזיציה ובפיסול, בנוסף לראיון האישי עם ראש המסלול.

הצגת תיק עבודות אינה נדרשת לקבלה ללימודי יסוד. בהרשמה לקורסים ברמת מתקדמים יש להציג תיק עבודות ככלי עזר לקביעת ההתאמה לקורס.

הליך הקבלה:

1) מידע ראשוני על הלימודים ניתן לקבל במזכירות ביה"ס ובאתר: www.basis.org.il.

2) המתעניינים בלימודי מסלול יוזמנו למפגש קבוצתי עם ראש המסלול אליו הם שוקלים להירשם. מטרת המפגש - מתן תיאור של תכני הלימוד ומטרות המסלולים, והעלאת שאלות. תתכן חריגה מנוהל זה, על פי שיקול דעת של רכז ההרשמה.

3) המעוניינים להמשיך בתהליך הקבלה יתבקשו לשלם דמי רישום על סך 200 ₪, אשר לא יוחזרו במקרה של הפסקת התהליך בכל שלב שהוא.

4) מועמדים לקורסים בהם נדרש ראיון אישי יוזמנו לפגישה עם ראש המסלול ויקבלו את ערכת ההרשמה.

5) הנרשם יתבקש להחזיר לביה"ס את הטפסים שבערכה חתומים כנדרש, בצירוף שכר הלימוד השנתי, כמפורט להלן. ההרשמה תתקבל ויישמר מקום רק לאחר הסדרת התשלום.

למתלבטים בבחירת קורסי לימוד תינתן האפשרות לצפות בשיעור אחד עם תחילת הקורס, ללא תשלום, במידה ונשאר מקום לקליטת תלמידים בקורס. לאחר מכן, יתבקש המתעניין להחליט האם ברצונו להירשם. מקום בקורס יישמר אך ורק לתלמידים אשר שילמו את שכר הלימוד מראש כנדרש. לא יישמר מקום בקורס למתעניינים בשלבי הבדיקה.

שכר לימוד

כללי

על תשלום שכר הלימוד להגיע לבית הספר לפני תחילת שנת הלימודים (10 המחאות דחויות ליום ה-1 לכל חודש: אוקטובר – יולי). שמירת מקום לפני תחילת הקורס – רק עם הסדרת התשלום והסכמה בכתב למדיניות החזר שכר לימוד. בנוסף לתשלום שכר הלימוד, משלם כל תלמיד סכום חד פעמי של 150 ₪ לשנה לקופת תלמידים בעת ההרשמה, פרט לתלמידים חדשים. סכום זה משמש את ביה"ס לתכנון פעילויות העשרה מיוחדות במהלך השנה כגון סיורים, מרתונים של רישום, הרצאות אורח וכד' לטובת התהליך הלימודי.

הפסקת לימודים

תלמיד אשר מבקש להפסיק לימודיו לפני תום שנת הלימודים יודיע על כך בכתב למזכירות ביה"ס. תאריך קבלת ההודעה בכתב בביה"ס יהווה בסיס לחישוב הזכאות להחזר. החזר שכר לימוד יינתן על פי הקריטריונים הבאים:
4 שבועות ומעלה לפני תחילת הקורס – החזר מלא
בין 4 שבועות לשבועיים לפני פתיחת הקורס – החזר 90% משכר הלימוד.
משבועיים לפני פתיחת הקורס עד חודש לאחר תחילת הקורס – החזר 70% משכר הלימוד הנוטר לתשלום, בחודשים שלמים.
מעל חודש מתחילת הקורס - שכר הלימוד לא יוחזר.
כללי החזר של שכר הלימוד תקפים גם אם הפסקת הלימודים מתרחשת לאחר תחילת הלימודים ביוזמת ביה"ס בשל התנהגות בלתי הולמת או פגיעה בערכי בית הספר. מקרים חריגים ידונו בהנהלת העמותה.

היעדרות מהלימודים שאיננה הפסקת לימודים אינה מזכה את התלמיד בהחזר שכר לימוד (מלבד מקרים חריגים אשר עניינם ידון בישיבת עמותה). כמו כן, אין מחזירים שיעורים עבור ימי לימוד שמתבטלים בשל מועדי ישראל (ערב חג או חג), פעילויות מיוחדות של ביה"ס (סיורים, תערוכות, בקורת עבודות וכד') או מכסת ימי מחלה של מורים.

לימודים בתכנית חלקית ותכנית אישית

שכר הלימוד בתכנית חלקית או בתכנית אישית, שלא במסגרת הקורסים המומלצים למסלול וחלופותיהם, יחושב על פי מספר הקורסים הנלמדים, כקורסים שלא במסגרת מסלול. להלן דירוג שכר הלימוד:

קורס אחד: מחיר מלא

2 קורסים: 95% משכר הלימוד בקורסים

3 קורסים: 90% משכר הלימוד בקורסים

4 קורסים: 80% משכר הלימוד בקורסים.

שכר לימוד במסלול פיסול

שכר הלימוד במסלול פיסול כולל שימוש בחימר, גבס ושעווה ובכלי עבודה משותפים. על התלמיד לרכוש במהלך הלימודים ציוד רישום, כלים אישיים, וחומרים ספציפיים לעבודותיו על פי בחירתו.

לימודי יסוד

שכר הלימוד לשנת יסודות טכנולוגיה הוא 15.000 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד לשנת יסודות פיסול הוא 14.720 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים.

שכר הלימוד משולם עבור קורסים שנתיים בהיקף של 12 שעות שבועיות, במהלך החודשים אוקטובר - יולי. לתלמידים בלימודי יסוד נוספת הזכות ל- 10 שעות שבועיות של שימוש בסדנת ביה"ס לעבודה חופשית. ניתן להרשם ללימודי יסוד חלקיים (6 שעות שבועיות) באחד מימי הלימוד של השנה הטכנולוגית, על בסיס מקום פנוי. המשך הלימודים במסלול יהיה מותנה בהשלמת הלימוד של יסודות הטכנולוגיה. לא ניתן להבטיח מראש מקום פנוי להמשך לימודים בתכנית חלקית.

רמות מתקדמים וגמר

שכר הלימוד ברמות מתקדמים וגמר הוא 14.720 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד משולם עבור קורסים שנתיים בהיקף של 12 שעות שבועיות, במהלך החודשים אוקטובר - יולי. לתלמידי מסלול פיסול נוספת הזכות ל- 10 שעות שבועיות של שימוש בסדנת ביה"ס לעבודה חופשית.

מסלול פיסול מורחב

שכר הלימוד במסלול המורחב הוא 18.000 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד משולם עבור 21 שעות חובה שבועיות (28 שעות אקדמיות). לתלמידי המסלול המורחב הזכות לשימוש בלתי מוגבל בסדנת ביה"ס, בתיאום עם הצוות הפדגוגי.

מלגות

ניתן לפנות לעמותה בבקשה לקבלת מלגה ללימודים במסלול פיסול מורחב. על התלמיד להמציא לעמותה מכתב בו הוא מפרט את הסיבות לבקשה ואת הסכום המבוקש כמלגה, ומסמכים המאשרים את המדווח במכתב על פי דרישות העמותה.

מלגות במסלול זה מוענקות ע"י עמותת בית ספר בסיס על פי הקריטריונים הבאים:

- 1) תלמידים עד גיל 30.
- 2) מצב אישי ו/או משפחתי המאופיין בקשיים כלכליים, על פי מסמכים מאשרים.
- 3) המלצת הצוות הפדגוגי.
- 4) נכונות להשלמת מסלול הלימודים בכללותו.

העמותה תשקול הפסקת המלגה במקרה של:

- 1) נוכחות בלתי מספקת בשיעורים.
- 2) הענות בלתי מספקת למשימות הלימודיות.
- 3) התנהלות לא תקינה ביחס לעבודה קהילתית ובית ספרית.
- 4) התנהגות שאינה הולמת את ערכי ביה"ס.

המלגה ניתנת לשנה אחת, כשעל התלמיד לפנות לעמותה מחדש אם ברצונו להמשיך ולקבל מלגה בשנת הלימודים הבאה.

מבחני הקבלה יתקיימו בשבוע הראשון של חודש אוגוסט. ההחלטות על חלוקת המלגות ימסרו בשבוע הראשון של חודש ספטמבר.

מגורים ותחבורה

קיימת האפשרות למגורי סטודנטים במתחם "הדסה נעורים". תלמידים המעוניינים בכך מוזמנים לפנות למזכירות ביה"ס לקבלת פרטים.

כמו כן, נבדקות אפשרויות הסעה מתחנת רכבת נתניה לביה"ס ובחזרה. תלמידים מוזמנים לפנות למזכירת ביה"ס בעניין זה.

שכר לימוד במסלול ציור

שכר הלימוד במגמת ציור אינו כולל חומרים, פרט לחומרים מיוחדים לשיעורי טכנולוגיה.

לימודי יסוד

שכר הלימוד בשנת לימודי יסוד הוא 13.550 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד משולם עבור קורסים שנתיים בהיקף של 11.5 שעות שבועיות, במהלך החודשים אוקטובר - יולי.

רמת מתקדמים

שכר הלימוד ברמת מתקדמים הוא 8.740 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד משולם עבור קורסים שנתיים בהיקף של 6 שעות שבועיות, במהלך החודשים אוקטובר - יולי.

שכר לימוד במסלול רישום

שכר הלימוד במסלול רישום אינו כולל חומרים.

לימודי יסוד

שכר הלימוד במסלול רישום הוא 14.360 ₪ לשנה, לתשלום ב- 10 תשלומים. שכר הלימוד משולם עבור קורסים שנתיים בהיקף של 12 שעות שבועיות, במהלך החודשים אוקטובר - יולי.

שכר לימוד בקורסים שלא במסגרת מסלול

שכר הלימוד בקורסים הפתוחים לתלמידי חוץ נע בין 2000 ₪ ל- 6750 ₪ לשנה - פרט לרישום מודל אשר משולם על פי מפגש. פרטים מלאים – בפרק פירוט הקורסים.

שכר הלימוד מחושב בהתאם למספר הקורסים הנלמדים. להלן דירוג שכר הלימוד:

- קורס אחד: מחיר מלא
2 קורסים: 95% משכר הלימוד בקורסים
3 קורסים: 90% משכר הלימוד בקורסים
4 קורסים ומעלה: 80% משכר הלימוד בקורסים

לוח זמנים

שנת הלימודים 2009-2010 תפתח ביום ראשון, 11.10.09, עם תום חוה"מ סוכות. תצוגת סוף שנה, בקורת עבודות לכל המסלולים וסיום הלימודים יתקיימו בין התאריכים 30.7 – 18.7.

ימי חופשה בשנה"ל 2009-2010:

במהלך שבוע זה תתקיים תצוגת סמסטר א' ויערכו מפגשי ביקורת עבודות לתלמידי המסלולים.	חופשת סמסטר	7.2 – 13.2
לא מתקיימים לימודים. הלימודים יתחדשו ב- 6.4.	חופשת פסח	29.3 – 5.4
בית הספר פועל אולם לא נלמד חומר חדש.	יום הזיכרון לחללי צה"ל	19.4
לא מתקיימים לימודים.	יום העצמאות	20.4
לא מתקיימים לימודים.	חג שבועות	18.5 – 19.5

מסלול פיסול

ראש המסלול: דוד זונדלוביץ'

לימודי יסוד

שנות לימודי יסוד מיועדות למתחילים ולבעלי ניסיון כאחד. השיעורים ניתנים פעמיים בשבוע בהיקף של 12 שעות שבועיות. בשנות לימודי היסוד נחשף התלמיד לקשת רחבה של חומרים, שיטות עבודה ועקרונות הפיסול, כמבוא וכארגז כלים ראשוני לשנות הלימוד הבאות. יסודות טכנולוגיה ויסודות פיסול ניתנים כל שנה במקביל, ועל התלמיד להשלים את השנתיים לפני המעבר לרמת מתקדמים. אין חשיבות לסדר בו נלמדות שנות לימודי היסוד.

יסודות טכנולוגיה

שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף	שעות שבועיות	קורסים
3 - 6	401 רישום מודל	1.5	111 תולדות הפיסול א' - ב' - דוד זונדלוביץ'
	סדנה חופשית	1.5	112 אמנות יהודית- אריאלה אמר
		3	113 רישום/ציור א' - דורון בר אדון
		3	116 מבוא לטכנולוגיה:
			סקיצה - דוד זונדלוביץ'
			שרטוט - פטר שטיבלמן
			חומר - דוד זונדלוביץ'
			שעווה - אולג גבריזון
			גבס - אולג גבריזון
			קרמיקה - פטר שטיבלמן
			עץ - סשה גליצקי
			אבן - וסילי רז
			ברזל - רמי רודיך
			כתב - לאו ריי
			חריתה - אולג גבריזון

בהמלצת הצוות הפדגוגי, במקרים מיוחדים, ניתן לקבל פטור חלקי מלימודי היסוד, על פי לימודים קודמים והצגת תיק עבודות.

יסודות פיסול

שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף	שעות שבועיות	קורסים
3 - 6	401 רישום מודל	1.5	121 תיאוריה א' - ב' - דוד זונדלוביץ'
	סדנה חופשית	1.5	122 אמנות ישראלית- אריאלה אמר
		3	126 פיסול - דוד זונדלוביץ'
		3	123 רישום קונסטרוקטיבי א' - מקס גורביץ'
		3	125 קומפוזיציה לתלת ממד א' - ב' - פטר שטיבלמן

ניתן להירשם ללימודי יסוד חלקיים (6 שעות שבועיות) באחד מימי הלימוד של השנה הטכנולוגית בלבד, על בסיס מקום פנוי. המשך הלימודים יהיה מותנה בהשלמת לימודי היסוד במלואם.



מערכת הלימודים



רמת מתקדמים – שנה ג'

רמת מתקדמים מיועדת לתלמידים אשר סיימו שנתיים של לימודי יסוד בבי"ס בסיס. ההרשמה ללימודים ברמת מתקדמים מותנית באישור ראש המסלול.

קורסים	שעות שבועיות
131 תיאוריה ותולדות הפיסול ג' - דוד זונדלוביץ'	1.5
136 פיסול ג' - דוד זונדלוביץ' השלמות טכנולוגיה - עץ, ברזל (אוקט/דצמ) (מאי/יולי)	3
138 קליגרפיה - לאו ריי (אוקט/מאי) או רישום/ציור מתקדמים - דורון בר אדון	3
134 רישום קונסטרוקטיבי ב' - מקס גורביץ'	3
135 קומפוזיציה לתלת ממד ג' - פטר שטיבלמן (דצמ/יולי)	3



המלצה ללימוד נוסף	שעות שבועיות
401 רישום מודל סדנה חופשית	3 - 6
קורסים נוספים לרמה	שעות שבועיות
413 חריתה ותבליט א' - אולג גבריזון	3
415 פיסול בשעווה א' - אולג גבריזון	3
411 פיסול קרמי - משה שק	5
418 עץ - אלכס גליצקי	3
404 Photoshop - יפורסם	2



גמר – שנה ד'

כתת גמר מיועדת לתלמידים אשר השלימו לימודים ברמת מתקדמים כנדרש. בחירת מורה מדריך לעבודת הגמר ובניית תכנית העבודה מותנים באישור ראש המסלול.

קורסים	שעות שבועיות
141 תיאוריה ותולדות הפיסול ד' - דוד זונדלוביץ'	1.5
142 מושגי יסוד באמנות עכשווית - מתי פישר	1.5
145 קומפוזיציה - פטר שטיבלמן	3
146 פיסול - דוד זונדלוביץ', פטר שטיבלמן או משה שק	3
147 סדנה והשלמה טכנולוגית : שעווה - אולג גבריזון או 134 רישום קונסטרוקטיבי ב' - מקס גורביץ' או 234 רישום/ציור מתקדמים - דורון בר אדון	3



המלצה ללימוד נוסף	שעות שבועיות
401 רישום מודל סדנה חופשית	3 - 6
קורסים נוספים לרמה	שעות שבועיות
413 חריתה ותבליט א' - אולג גבריזון	3
417 קורס ברזל - רמי רוזיך (נוב/מרץ)	3
412 קרוס אבן - וסילי רז	3
404 Photoshop - יפורסם	2



פרויקט גמר

פרויקט גמר מבוצע במסגרת קורס פיסול ד', בהדרכת מורה בכיר על פי בחירת התלמיד. משמת הגמר היא להתמודד, באופן מלא, עם פרויקט אישי בכל שלבי התכנון והביצוע, כולל חקר רקע עיוני, חקר חומרים ושיטות עבודה, ניתוח סביבת ההצבה וכד'.

תעודת גמר

תעודת גמר "מסלול פיסול" תוענק לתלמידים אשר סיימו לימודים כדלקמן:
תיאוריה ותולדות הפיסול - 4 שנים
תולדות אמנות יהודית וישראלית ואמנות עכשווית רישום בכל הרמות, 4 קורסים לפחות
קומפוזיציה - 3 שנים
מבואות טכנולוגיים
פיסול - 3 שנים



תעודת גמר "מסלול פיסול עם עבודת גמר" תוענק למסיימים פרויקט גמר.

מסלול פיסול מורחב

המסלול מיועד לתלמידים המבקשים להתפתח בתחום הפיסול כמדיום המרכזי בפעילותם המקצועית.

המסלול המורחב אורך ארבעה וחצי שנים, כששנת הלימודים האחרונה מיועדת לביצוע פרויקט גמר. התלמידים לומדים 12 שעות שבועיות במסגרת שיעורי מסלול, 3 שעות שבועיות רישום מודל ו-6 שעות שבועיות סדנה מונחית. מלבד כל אלה, התלמידים מוזמנים לעבוד בסדנאות בית הספר ללא הגבלה.

משנת הלימודים השנייה נוספים ללימודים קורסים והרצאות נוספים בנושאים הבאים: צילום, תוכנות גרפיות לזו ממד ולתלת ממד, יסודות הנדסה, יסודות בהוראת פיסול, יסודות באדריכלות נוף, פרקטיקום בעבודה קהילתית, הגשת פרויקטים, זכויות יוצרים, הפקת תערוכה ועוד.
המסלול המורחב דורש נוכחות ב- 90% משעות הלימוד ועמידה בבחינות הנקבעות על ידי הצוות הפדגוגי לאורך המסלול כולו.



מסלול ציור

ראש המסלול: לאו ריי

לימודי יסוד

שנת לימודי יסוד מיועדת למתחילים ולבעלי ניסיון כאחד. השיעורים ניתנים פעמיים בשבוע, בהיקף של 11.5 שעות שבועיות. להלן הקורסים הנלמדים בשנת לימודי יסוד:

שעות שבועיות	קורסים
1.5	211 תולדות הציור – מתי פישר
4	216 ציור ותורת הצבע א' – לאו ריי
3	215 קומפוזיציה לדו ממד – פטר שטיבלמן או 313 קליגרפיה – לאו ריי
3	213 רישום/ציור א' – דורון בר אדון או 314 רישום קונסטרוקטיבי א' – מקס גורביץ'

שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף
3 - 6	401 רישום מודל
שעות שבועיות	קורסים נוספים לרמה
3	402 אקוורל – וסילי קלש
3	403 יסודות הציור הפיגורטיבי – גבריאל ריגל
1.5	112 אמנות יהודית – אריאלה אמר

ניתן להירשם ללימודי יסוד חלקיים (6 שעות שבועיות) באחד מימי הלימוד של המסלול, על בסיס מקום פנוי.

רמת מתקדמים

רמת מתקדמים מיועדת לתלמידים אשר סיימו שנת לימודי יסוד בבי"ס בסיס או למדו במסגרות אחרות לימודים מקבילים. ההרשמה ללימודים ברמת מתקדמים מותנית באישור ראש המסלול ובהשלמת לימודים ברמה קודמת.

שעות שבועיות	קורסים
3	236 ציור ותורת הצבע מתקדמים – לאו ריי
3	233 רישום קונסטרוקטיבי ב' – מקס גורביץ' או 234 רישום/ציור מתקדמים – דורון בר אדון



מסלול רישום

ראש המסלול: דורון בר אדון

לימודי יסוד

שנת לימודי יסוד מיועדת למתחילים ולבעלי ניסיון כאחד. השיעורים ניתנים פעם בשבוע, בהיקף של 12 שעות שבועיות. להלן הקורסים הנלמדים בשנת לימודי יסוד:



שעות שבועיות	קורסים
3	315 קומפוזיציה לדו ממד – פטר שטיבלמן
3	213 רישום/ציור א' – דורון בר אדון
3	314 רישום קונסטרוקטיבי א' - מקס גורביץ'
3	313 קליגרפיה – לאו ריי

שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף
3 - 6	401 רישום מודל
שעות שבועיות	קורסים נוספים לרמה
3	402 אקוורל – וסילי קלש

ניתן להירשם ללימודי יסוד חלקיים (6 שעות שבועיות) באחד מימי הלימוד של המסלול.

רמת מתקדמים (2010 – 2011)

רמת מתקדמים מיועדת לתלמידים אשר סיימו שנת לימודי יסוד בבי"ס בסיס או למדו במסגרות אחרות לימודים מקבילים. ההרשמה ללימודים ברמת מתקדמים מותנית באישור ראש המסלול ובהשלמת לימודים ברמה קודמת.



שעות שבועיות	קורסים
3	233 רישום קונסטרוקטיבי ב' – מקס גורביץ'
3	234 רישום/ציור מתקדמים – דורון בר אדון
3	326 רישום דינמי – יפורסם

שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף
6 - 3	401 רישום מודל
שעות שבועיות	קורסים נוספים לרמה
2	404 Photoshop – יפורסם

תעודת גמר

תעודת גמר "מסלול רישום" תינתן לתלמידים אשר השלימו קורסים כדלקמן: רישום יסוד ומתקדמים, 6 קורסים לפחות וקומפוזיציה לדו ממד



שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף
3 - 6	401 רישום מודל
3	402 אקוורל – וסילי קלש
1.5	142 מושגי יסוד באמנות עכשווית – מתי פישר
3	403 יסודות הציור הפיגורטיבי – גבריאל ריגל

גמר

כתת גמר מיועדת לתלמידים אשר השלימו לימודים ברמת מתקדמים כנדרש. עבודת הגמר תלווה מספר מפגשי ביקורת עם מנחים חיצוניים מתוך רשימה של ציירים אשר אינם נמנים על צוות בית הספר.



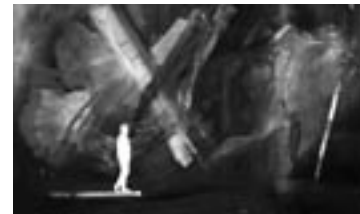
שעות שבועיות	קורסים
3	246 ציור לפרויקט גמר – לאו ריי, מורים חיצוניים
3	233 רישום קונסטרוקטיבי ב' – מקס גורביץ'



שעות שבועיות	המלצה ללימוד נוסף
3 - 6	401 רישום מודל
3	402 אקוורל – וסילי קלש
3	403 יסודות הציור הפיגורטיבי – גבריאל ריגל
2	404 Photoshop – יפורסם

תעודת גמר

תעודת גמר "מסלול ציור" תינתן לתלמידים אשר השלימו קורסים כדלקמן: תולדות הציור קורס תיאוריה נוסף: מושגי יסוד באמנות עכשווית או אמנות יהודית. רישום יסוד ומתקדמים, 3 קורסים לפחות. קומפוזיציה לדו-ממד ציור יסוד ומתקדמים, 4 קורסים לפחות. טכנולוגיה של הציור תעודת גמר "מסלול ציור עם עבודת גמר" תוענק למסיימים פרויקט גמר.



פרטי הקורסים

בית הספר שומר לעצמו את הזכות לשנות את רשימת הקורסים משקולים פדגוגיים או אחרים. בקורסים המהווים חלק מלימודי מסלול תינתן עדיפות בהרשמה לתלמידי המסלול עד לפתיחת שנת הלימודים. פתיחת קורס מותנית במספר הנרשמים ועלולה להדחות במספר שבועות מתחילת השנה. משך הקורסים מצוין בשעות שבועיות. הקורסים מתקיימים בין החודשים אוקטובר – יולי, אלא אם כן מצוין אחרת. קורסי המשך אינם מתקיימים בהכרח באותם ימים ושעות בהם התקיים קורס המתחילים.

קורסים עיוניים

111 תולדות הפיסול א' – ב' – דוד זונדלוביץ'

לתלמידי מסלול פיסול בלבד
משך:שנתי

אמנות פרה-היסטורית, מצרים, תרבויות מסופוטמיה ומזרח תיכון, יוון ורומא, ביזנטיון, רומנסקו, גותיקה, רנסאנס, בארוק (רוקוקו), ניאו-קלאסיקה.

121 תיאוריה א' – ב' – דוד זונדלוביץ'

לתלמידי מסלול פיסול בלבד
משך:שנתי

ראה להלן.

131 תיאוריה ותולדות הפיסול ג' – דוד זונדלוביץ'

לתלמידי מסלול פיסול בלבד
משך:שנתי

המאה ה-19 (אמנות רומנטית, ריאליסטית, אימפרסיוניסטית), Art Deco, המאה ה-20 : Rodin, Bourdelle, Despiau, Maillol ותנועות באמנות עד מלחמת העולם II. מותנה בלימוד תולדות הפיסול א' – ב'.

141 תיאוריה ותולדות הפיסול ד' – דוד זונדלוביץ'

לתלמידי מסלול פיסול בלבד
משך:שנתי

ממלחמת העולם II ועד ימנו, בדגש על פסלים בולטים.

מותנה בלימוד תולדות הפיסול ג'
בשעורי תיאוריה נידונים נושאים כגון: תהליכים חברתיים ופוליטיים והשפעתם על האמנות הפלסטית ויחסי גומלין בין אמן לחברה. בנוסף לכך, ניתנות הרצאות בנושאים בסיסיים באסתטיקה, פילוסופיה ואתיקה אומנותית, פסיכולוגיה של האמנות, פסיכולוגיה של האמן ושל הצופה, תרבות החומר והסמל. שיעורים אלה כוללים דיון בנושאים הקשורים להצבה ותצוגה של פיסול, ברשות הפרט וברשות הרבים.

112 אמנות יהודית – אריאלה אמר

מחיר הקורס: 2000 ₪
משך: 1.5 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס יפתח בסקירה על תולדות האמנות היהודית מתקופת בית שני, שבמהלכה יוצגו גישות שונות לאמנות הפלסטית, מגוון מסורות חזותיות יהודיות ויחסן לסביבה ולתקופה בה הן נוצרו, וביטוייה הסמליים והנרטיביים של האמנות במדיה מגוונים: אדריכלות בתי הכנסת ותשמישי הקדושה, אמנות קבורה, תבליטים, ציורי קיר, פסיפסים, כתבי-יד מצוירים, ציור ופיסול מודרניים. הקורס משותף לתלמידי מסלול וקורסים שלא במסגרת מסלול.

122 מאמנות יהודית לאמנות ישראלית – אריאלה אמר

מחיר הקורס: 2000 ₪
משך: 1.5 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

האם הפיסול הישראלי הוא המשכה הישיר של היצירה היהודית, במהלך הדורות? שאלה זו ושאלות אחרות יידונו במהלך הקורס, שיעסוק בהגדרות השונות על האמנות הישראלית, תוך התמקדות על הפיסול שנוצר בארץ ושקוף הגדרות זהות שונות דרכו, החל משנות העשרים של המאה התשע עשרה, דרך בצלאל, אסכולת פריז, אמנות העלייה הגרמנית, הכנענים, "אופקים חדשים", ועד להשפעת אמנות אמריקאית במאה העשרים ומגמות באמנות הישראלית של ימנו. הקורס משותף לתלמידי מסלול וקורסים שלא במסגרת מסלול.

211 תולדות הציור - ד"ר מתי פישר

מחיר הקורס: 2000 ₪
משך: 1.5 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הציור מהווה תחום של התרבות האנושית שבו נעשו נסיונות מרכזיים להתמודד עם המימד הנראה של העולם. הציור מתמודד הן עם המימד ההכרחי של העולם הנראה (שהרי איננו בוחרים את מה שמופיע לנגד העיניים) והן עם יכולתנו לשנות את העולם הזה באמצעות השימוש בציור כשפה תרבותית. המתח בין קצוות אלה, כמו גם המתח של העולם הנראה עם העולם התרבותי של המילה והנרטיב, מהווים את ההיסטוריה של הציור. זה יהיה נושא השעור שיוצג במהלך השנה באמצעות רגעים היסטוריים חשובים מציור המערות עד הציור המודרני. הקורס משותף לתלמידי ציור וקורסים שלא במסגרת מסלול.

142 מושגי יסוד באמנות עכשווית- ד"ר מתי פישר

מחיר הקורס: 2000 ₪
משך: 1.5 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס סוקר מושגים מרכזיים בשיח העכשווי, ומקורם במגמות ותפיסות דומיננטיות בהגות ובאמנות של המאה ה-20. התיאוריות והמושגים הנלמדים משמשים לניתוח יצירות אמנות המהוות נקודות צומת מרכזיות. מטרת הקורס היא להקנות ידע בסיסי שיאפשר גישה נוחה לנעשה ולנאמר בעולם האמנות העכשווי. הקורס משותף לתלמידי מסלול וקורסים שלא במסגרת מסלול.

1113 רישום/ ציור א' לפסלים – דורון בר אדון

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורס עוסק ברישום ובציור ומה שבינם: ברישום - לימוד יסודות ההתבוננות במציאות (דומם ועירום); שאלות של מיקום, קומפוזיציה, אור-צל, קו וכתם, פרופורציות והקצרות, הפשטה, פיגורטיביות, גיאומטריה וכד'. בצבע - תופעת הספקטרום הצבעוני כשאלה אופטית, פיזית ורוחנית; ישום צבעוני על-פי תורת הצבע של Itten; מעבר לציור פיגורטיבי ומופשט, בממדיו האובייקטיביים והסובייקטיביים. בנוסף עוסק הקורס בחיתוכי לינול ובקולאז'. הקורס מלווה בהדגמות היסטוריות ובדיון עיוני. הקורס משותף למסלול פיסול ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

2113 רישום/ ציור א' לציירים – דורון בר אדון

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורס עוסק ברישום ובציור ומה שבינם, בדגש ציור: לימוד יסודות ההתבוננות במציאות (טבע דומם ועירום); שאלות של מיקום, קומפוזיציה, אור-צל, קו וכתם, פרופורציות והקצרות, הפשטה, פיגורטיביות, גיאומטריה, פרספקטיבה וכד'; מעבר לציור פיגורטיבי ומופשט, בממדיו האובייקטיביים והסובייקטיביים. בנוסף עוסק הקורס בחיתוכי לינול ובקולאז'. הקורס מלווה בהדגמות היסטוריות ובדיון עיוני. הקורס משותף למסלול ציור ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

234 רישום/ ציור מתקדמים – דורון בר אדון

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: רישום/ ציור א' או לימודים מקבילים ברישום וציור, על בסיס מקום פנוי

הקורס מיועד לתלמידי רמת מתקדמים במסלולים ולתלמידים שלמדו בשנים קודמות בבית ספר בסיס או במסגרת לימודיות מקבילות, וצברו ידע וניסיון בתחום הרישום והציור. כוונת הקורס לשכלל את הידע הקודם, ובעיקר לפתח את הצד האישי והיצירתי. הקורס מתנהל בשני מהלכים עיקריים: א. חזרה על יסודות הרישום והציור, הן על פי התבוננות (דומם ועירום) והן על פי בניה יזומה והבעתית (קומפוזיציה והפשטה). ב. עידוד ופיתוח של הצד האישי והיצירתי באמצעות שורת משימות, הן צורניות והן טעונות בדימויים אישיים, שמבוצעות בטכניקות נוספות לצבע האקריליק, כמו קולאז', אסמבלאז', אקוורל וצבע שמן. את מהלך הקורס מלווים הדגמות ודיונים היסטוריים והגותיים הקשורים בתולדות האמנות ובאמנות עכשווית, באמצעות ספרים, וידיאו, הדים מביקורים אישיים בתערוכות, וביקור משותף בתערוכות. הקורס משותף למסלולי ציור ורישום ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

123 רישום קונסטרוקטיבי א' לפסלים - מקס גורביץ'

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

314 רישום קונסטרוקטיבי א' לציירים - מקס גורביץ'

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורסים עוסקים ברישום מבנים גיאומטריים נפחיים. נלמדים עקרונות של התבוננות, מיקום אובייקט במשטח הדרף, ומדידה של יחס זוויית, עקרונות של רישום קווי ושל רישום כתמי, הצללה, קונטראסט וניואנס. הקורסים משותפים למסלולים ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

134 רישום קונסטרוקטיבי ב' לפסלים – מקס גורביץ'

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: רישום קונסטרוקטיבי א' לפסלים או לימודים מקבילים, על בסיס מקום פנוי

הקורס מלמד ייצוג של צורות אורגניות, אנטומיה של ראש ורישום גיאומטרי וסטראומטרי של גוף האדם.

233 רישום קונסטרוקטיבי ב' לציירים – מקס גורביץ'

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: רישום קונסטרוקטיבי א' לציירים או לימודים מקבילים, על בסיס מקום פנוי

הקורס מלמד ייצוג של צורות אורגניות, אנטומיה של ראש ורישום גיאומטרי וסטראומטרי של גוף האדם.

133 קליגרפיה לפסלים – ליאו ריי

מחיר הקורס: 3220 ₪
משך: 3 ש', 16.5.10 – 11.10.09
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

313 קליגרפיה לציירים – לאו ריי

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורסים מלמדים את ההתייחסות לדו ממד כתחום מורכב ושדה לפיתוח פתרונות לקומפוזיציה, קצב ועוד- ובסופו של דבר, לביטוי פלסטי אישי. דרך לימודי קליגרפיה התלמיד לומד להכיר את עצמו בדרך חווייתית ומהירה. הקורס מפתח שליטה בתנועות היד העדינות, איון בין שליטה וספונטאניות, התמצאות בדו ממד ובפני שטח, ושימוש באמצעים פלסטיים להבעה רגשית. בשיעורי קליגרפיה האות היא רק התחלת הדרך למימוש מטרות אלו. הקורסים משותפים למסלולים ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

402 אקוורל – וסילי קלש

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

116 פיסול לימודי יסוד – יסודות טכנולוגיה, מורים שונים

משך: 6 ש', שנתי
לתלמידי מסלול בלבד

126 פיסול לימודי יסוד – יסודות פיסול – דוד זונדלוביץ'

משך: 3 ש', שנתי
לתלמידי מסלול בלבד

מטרת הקורסים היא יצירת מצע של ידע ויכולת ביצוע להמשך הלימוד, תוך כדי חשיפת התלמיד אל מגוון רחב של חומרים קלאסיים לפיסול, אל הטכניקות והכלים האופייניים להם ואל עקרונות הפיסול.

שנת יסודות טכנולוגיה כוללת: מבואות טכנולוגיים כדלקמן: סקיצה, שרטוט, גבס, שעווה, חומר, עץ, ברזל, קרמיקה, אבן, כתב וחריטה..

שנת יסודות פיסול כוללת: יסודות התבליט, יסודות הפיסול האנטומי ופרויקט אישי ראשון.

136 פיסול מתקדמים – דוד זונדלוביץ'

לתלמידי מסלול בלבד
משך: 3 ש', שנתי

הקורסים בפיסול כוללים את תחומי הלימוד הבאים:

- 1) טכנולוגיה ודרכי עבודה: שיטות עבודה בסוגי חומרים שונים. שלבי העבודה של האמן, החל מסקיצה ראשונית.
- 2) אנטומיה ופיסול גוף האדם: ראש, טורסו, כף יד, דיוקן, אדם בתנועה.
- 3) פיסול תבליט: כללים של בניית תבליט כולל יצירת מדליה אמנותית.
- 4) קומפוזיציה פיסולית: נלמדות שלוש מתודות של עבודה: א) מחקר אנליטי של הייחודי לשפה הפלסטית הפיסולית, בהשוואה לשפות פלסטיות אחרות. ב) פיתוח של כשר האימפרוביזציה כבסיס ליצירה חופשית. ג) מתודת עבודה - "הדרך השלישית": חיבור בין אימפרוביזציה לבין ביקורת של העבודה בכל השלבים.
- 5) פסל ובסיס; תצוגת פיסול.
- 6) פסל וסביבה.

146 פיסול גמר - דוד זונדלוביץ', פטר שטיבלמן או משה שק

לתלמידי מסלול בלבד
משך: 3 ש', שנתי

כתת פיסול גמר מיועדת להכנת פרויקט גמר: הכנת הפרויקט וביצועו מתחילתו ועד סופו, הכולל את כל שלבי הביצוע - הגשת הפרויקט, הכנת כתב הגנה, התקשרות עם המזמין, תחשיבי עלות, ביצוע, עבודה עם צוות הקמה (במידת הצורך) וכו'. הלימודים בשנת הגמר כוללים עבודת סדנה עצמאית.

411 פיסול קרמי – משה שק וכריס רחמים

מחיר הקורס: 6750 ₪, כולל חומרים
משך: 5 ש', שנתי
תנאי קבלה: ראיון אישי

הקורס מלמד יסודות של ציור באקוורל: הכרת תולדות הציור באקוורל, התכונות של הצבע וטכניקות העבודה בו. כמו כן, נלמדים אפיוניהם של סוגי הנייר השונים המתאימים לציור אקוורל וההבדלים ביניהם. הקורס כולל תרגול אלמנטים דקורטיביים, דימוי פני שטח של חומרים באמצעות אקוורל וטכניקות של ביטוי תלת ממד באמצעות אור וצל, בנושאים שונים כגון צורות גיאומטריות, נוף וטבע דומם.

401 רישום מודל

מחיר מפגש: המחיר נקבע בתחילת השנה.
משך: 3 ש' או 6 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

המטרה של רישום המודל הינה למידה של דרכי עבודה ברישום, של הקצב וכמות הרישומים הדרושים להתקדמות - על פי יכולת הרישום הנוכחית של התלמיד. הקורס מכוון לעבודה אינטנסיבית אשר בסופה - יצירת הרגלי רישום ושיפור איכותו. התלמידים עובדים במפגש ללא נוכחות מורה. מעל 100 רישומים ניתן לפנות למורה לקבלת בקורת והנחיות להמשך (לתלמידי "בסיס" בלבד).

פיסול

125 קומפוזיציה לתלת ממד א' - ב' - פטר שטיבלמן

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

135 קומפוזיציה לתלת ממד ג' - פטר שטיבלמן

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: קומפוזיציה לתלת ממד א' - ב'

הקורסים עוסקים בתיאוריה של הקומפוזיציה באמצעות חקירה "מעבדתית" ותרגול בנושאים קומפוזיציוניים בדו ממד ובמעבר לתלת ממד. נחקרים מושגים בסיסיים בקומפוזיציה וסוגים שונים של קומפוזיציות. באמצעות תרגול מדורג של שימוש בקווים ובכתמים על סוגיהם, נעשה ניתוח של מרחב הדו ממד ושל תהליך הפיכת הדו ממד לתלת ממד. הקורסים מתקדמים מרישום אל תבליט נמוך, גבוה ואל דגמים בחלל, תוך בחינה מדוקדקת של המעבר. נבדקות שאלות על חלל, מסה ומפגש בין מסות, סטרוקטורה, זווית, תנועה, קצב, חיבורים, פקטורה וטקסטורה ועוד.

הקורסים מפתחים אפשרות לביקורת עצמית רחבה ומעמיקה בכל תחום יצירתי.

145 הגשת פרויקט - פטר שטיבלמן

לתלמידי מסלול בלבד
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: קומפוזיציה לתלת ממד ג'

תלמידי כתת גמר לומדים להגיש הדמייה רישומית של הפרויקט האישי, בשימוש בצבעי מים, רישום באמצעים שונים, צילום ועוד. ההדמייה כוללת מבטים שונים של העבודה והמצאת כתב באופי הפרויקט.

הקורס עוסק בקשר בין החומר והצורה בתרבויות, ובלימוד הפתרונות השונים והזהים שנמצאו - בהקשר של הנדסת אנוש והאילוצים של הפונקציה. תוך כדי עבודה מעשית, נעשה ניסיון להבין את הסיבות לשינויי סגנונות בתקופות: הארכאית, הקלאסית והרומנטית - במקומות גיאוגרפיים שונים, ואת המשמעות של ההתפתחויות.

412 קורס אבן – וסילי רו

מחיר הקורס: 4500 ₪

משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

קורס טכני דו-שנתי. בשנה הראשונה מתנסה התלמיד במגוון אפשרויות של שימוש בכלים דיניים לפיסול באבן ולומד על סוגי אבן שונים והתגובה שלהם לכלי הידני. הלימוד מקנה הכרות עם מסורת העבודה באבן. בשנה השנייה לומד התלמיד להשתמש בכלים חשמליים ופנאומטיים, על סמך הניסיון בעבודה דינית.

413 חריתה ותבליט א' – אולג גבריזון

מחיר הקורס: 4800 ₪, כולל חומרים

משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס מלמד טכניקות של חריתה והטבעה. במהלך הקורס נלמדים כללי קומפוזיציה, עקרונות של תרבות התבליט וכלים מסורתיים של הבעה בתחום הפיסול בקנה מידה קטן. הקורס מקדם את ההבנה ומציאת הפתרונות בתחומים של יצירת תבליט ומדליה אמנותית.

415 טכניקות פיסול בשעווה א' – אולג גבריזון

מחיר הקורס: 4800 ₪, כולל חומרים

משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: לימודי יסוד או לימודים מקבילים

416 פיסול בשעווה ב' – אולג גבריזון

מחיר הקורס: 4800 ₪, כולל חומרים

משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: טכניקות פיסול בשעווה א'

הקורס הבסיסי עורך הכרות עם הכלים לעבודה בשעווה ועם טכניקות שונות לבניית דגם בשעווה. נלמדות טכניקות לבניית דגם מפלטות, בניית דגם מאגנטיים, הכנת קונסטרוקציה ופיסול ישירות על קונסטרוקציה, עיבוד פני השטח ויצירת טקסטורות. במהלך הקורס רוכש התלמיד את הידע הטכנולוגי הדרוש ליצירת דגם של פסל ליציקת ברונזה. בקורס המשך מושם דגש על יישום ההיכרות היסודית עם החומר ותכונותיו בעבודת הפסל.



417 קורס ברזל – רמי רודיך

משך: 3 ש', 20 מפגשים, 1.11 – 14.3

מחיר הקורס: 2500 ₪

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס מלמד את היסודות התיאורטיים והמעשיים של עבודה מקצועית בברזל, כולל הכרת הברזל ותכונותיו, רכישת מיומנות בפעולות השונות לעיבודו (ניסור, קידוח, שיוף והשחזה, כיפוף, ריתוך חשמלי ואוטוגני וריתוך בלהבה), והבנת הדרכים ליצירת מבנים, דגמים, פסלים ומוצרים שונים על פי בחירת התלמיד. בהמשך מושם דגש על יישום ההיכרות היסודית עם החומר ותכונותיו בעבודת הפסל.

418 קורס עץ – אלכס גליצקי

משך: 3 ש', 7 חודשים, 14.7 – 30.12

מחיר הקורס: 3360 ₪

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס מפתח הבנה של תכונות החומר והאפשרויות הפלסטיות שלו. זהו קורס טכני בו לומד התלמיד להשתמש בכלים לעבודה דינית בעץ, מהפשוט ביותר ועד לכלים מתקדמים ויעילים יותר. הקורס מלמד סוגים שונים של פיסול בעץ כגון: גריעה מגוש, חיבורי עץ שונים, שימוש בעץ כ-ready made ועוד.

404 שיעורי פוטושופ – יפורסם

משך: שעה עד שעתיים, על פי הזמנה מראש

מחיר שיעור: 35 ₪ לשעה (2 תלמידים למחשב) בקבוצה (עד 6 תלמידים)

70 ₪ לשעה (תלמיד יחיד מול מחשב) בקבוצה (עד 5 תלמידים)

105 ₪ לשעה - שני תלמידים בכתה

210 ₪ לשעה - שיעור פרטי.

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

ציור

215 קומפוזיציה לדו ממד – פטר שטיבלמן

מחיר הקורס: 4600 ₪

משך: 3 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורס בונה הכרות עם הכללים, הכלים, הנושאים והטכניקות של הקומפוזיציה הדו ממדית. נושאי הלימוד בקורס: (1) קומפוזיציה קווית, כתמית, קצבית. (2) שיווי משקל וניגודים. (3) אבחנה בין קומפוזיציה צבעונית לקומפוזיציה שחור – לבן. מעבר לקומפוזיציה צבעונית. הקורס משותף למסלול ציור ולקורסים שלא במסגרת מסלול.

216 קורס ציור ותורת הצבע א' – לאו ריי

מחיר הקורס: 5830 ₪

משך: 4 ש', שנתי

תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל, על בסיס מקום פנוי

הקורס משותף למסלול ציור ולקורסים שלא במסגרת מסלול

236 קורס ציור ותורת הצבע מתקדמים – לאו ריי

משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: לתלמידי מסלול בלבד

246 סדנת ציור לגמר – לאו ריי ומורים חיצוניים

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: קורס ציור ותורת הצבע מתקדמים

הקורסים עוסקים באופני ההבעה של הצבע, בדרך בה הצבע משפיע על האדם והצבעים - זה על זה. תלמידי הקורס לומדים לפענח וליישם את החוקיות המורכבת והמסתורית של עולם הצבע. בקורס נלמדות טכניקות קלאסיות של ציור. מושם דגש על הכרת ההבדלים בין הטכניקות השונות בשיטות עבודה ודרכי הבעה, במטרה להגיע להבנה מעמיקה של כל אחת מהמדיות בתחום הציור. יסוד: ייצוג צורות תלת ממדיות בציור, טכניקות ציור בסיסיות ומבוא לתורת הצבע. מתקדמים: התקדמות בטכניקה של ציור שמן, ציור טבע דומם, ציור מודל ותרגילי קומפוזיציה יצירתית. כמו כן, מתקיים כל העת ניתוח מאפיינים של ציורי מאסטרס. בהמשך, עקרונות קומפוזיציה המבוססים על גישה קליגרפית של "כאן ועכשיו", בשימוש בנייר, מכחול ודי. הכתם בציור, קצב, מרקם וקצביות במרקם. טכניקות המאפשרות גישה כמו-קליגרפית לציור, באמצעות צבעי אקריליק ושמן, יצירת כתמים ושפיות צבע, עבודת מכחול אקספרסיבית, ניגודיות. התנסות בטכניקות לא קונבנציונליות לציור פורטרייט וציור דמות ממודל בלבוש ועירום. סימנים וסמלים בציור: השפה הרגשית של הצורות, וסימבוליים של צבע.

403 יסודות הציור הפיגורטיבי – גבריאל ריגל

מחיר הקורס: 4600 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: הקורס פתוח לכל

הקורס מפתח את יכולת ההתבוננות מחד, ואת המיומנויות הטכניות - בעיפרון, פחם וצבע שמן - מאידיך. מושם דגש על יישום מושגי יסוד כגון יחסיות, פרספקטיבה, אור וצל, בניית נפח וחלל. הקורס מלמד שימוש בצילום ככלי עזר.

405 רישום וציור לנוער שוחר אמנות – גבריאל ריגל

מחיר הקורס: 4000 ₪
משך: 3 ש', שנתי
תנאי קבלה: נוער בגילאים 15 - 18, לימודי ציור קודמים.

הקורס מיועד לרכישת כלים טכניים וויזואליים להמחשת המציאות על גבי משטח דו ממדי כגון נייר או בד. הקורס יעסוק בתפיסת המציאות כאוסף של כתמים מופשטים דרך התבוננות בטבע דומם: חפצים גיאומטריים פשוטים, בדים וצומח. כמו כן ילמדו התלמידים להעמיד בעצמם אובייקטים, או לבחור בנושאים אחרים כגון חלקים של המבנה והנמצא באקראי.



פעילויות נוספות

בית הספר מפעיל גלריה לאמנות בה מוצגות תערוכות מתחלפות. התערוכות והדיון סביבן מהווים חלק בלתי נפרד מהתהליך הלימודי. בנוסף, מארגן בסיס תצוגות של עבודות תלמידים בנושאים שונים, בביה"ס ומחוצה לו. כמו כן, נערכות הרצאות וקבוצות דיון, מפגשים עם אומנים ועבודתם, כתות אמן וסיוורים במוזיאונים, בסדנאות אמנים ובאתרים בעלי עניין אמנותי.

ספרייה:

בביה"ס ספרייה המונה מעל 2000 כותרים, וכתבי עת שונים בנושאי אמנות, בעברית ובשפות זרות. הספרייה פתוחה לשירות התלמידים בכל שעות הפעילות.

המדליה האמנותית

בית הספר הוא המוסד החינוכי היחיד בארץ העוסק בתרבות התבליט והמדליה האמנותית. בסיס, באמצעות דוד זונדלוביץ, הוא הנציג הישראלי של FIDEM, הארגון הבינלאומי למדליה אמנותית, וכן המייסד של הארגון הישראלי למדליה אמנותית - IAMA. בסיס מארגן, בשיתוף עם IAMA, תחרויות למדליה אמנותית, ארציות ובינלאומיות, בנושאים שונים. בגורי בסיס מציגים בקביעות בתערוכות ותחרויות בינלאומיות בתחום זה בחו"ל.

לפרטים נוספים ולקביעת ראיון:

בית ספר בסיס, בין השעות 15.00 - 9.00
טל: 09 - 8663004
פקס: 09 - 8663190
כתובתנו: הדסה נעורים 40298
עמק חפר, ליד בית ינאי.
basiss@barak.net.il
www.basis.org.il

תחבורה ציבורית

רכבת - תחנות נתניה וחדרה
אוטובוסים - אגד 808, 872, 852

