



בסיס מוצק לפיסול

עדי שטרנברג



הוא בעל תואר שני בפיסול ובהוראת אמנות מהאקדמיה לאמנות בליטא, בית הספר מציע מספר מגמות לימוד במסלולי פיסול וציור וכן במסגרת קורסים בודדים בשלוש רמות לימוד: אלה יכולים להימשך עד ארבע וחצי שנים כאשר שנת הלימודים האחרונה מוקדשת לביצוע פרויקט גמר. מערכת הלימודים רבגונית עם קורסים כמו אמנות יהודית, תיאוריה, רישום וציור, מבוא לטכנולוגיות, ציור חוץ וניתן ללמוד גם קורסים בודדים.

לדברי זונדלוביץ, "הכיף ללמוד, המרחב הפיזי והרגשי והמקצוענות החד משמעית, מטרותנו הם קווי המתאר של "בסיס". מטרותנו להכשיר פסלים מקצועיים תוך הקניית הכלים המחשבתיים והמעשיים שביסודותיו של הפיסול. זאת תוך הנחלת עקרונות המקצוע כיסוד איתן לפעילותם האמנותית, החופשית, העתידית. בהתאם לכך נבחר שם בית הספר - "בסיס".

בית הספר שכן בשנותיו הראשונות במתחם בית יציקה לפסלי ברונזה בנתניה ופעל כסטודיו, עבור מספר קטן של תלמידים, היום, משולב בבית הספר בית יציקה ייעודי, הוא פועל כסטודיו פתוח ותלמידיו מוזמנים לעבוד בסדנאות מחוץ לשעות הלימודים. ב"בסיס" מתגאים בשיתוף הפעולה ושילוב תלמידי כפר הנוער "נעורים" בפעילויות, שאפשר לראות בה ביטוי נאמן לאינטגרציה מוצלחת במערכת החינוך.

תרומתו של בית הספר והעומדים בראשו להנחלת מקצוע הפיסול או ליתר דיוק "דרך חיים" שונה ממה שמוכרת למי שמסתובב בגלריות, מוזיאונים מצוחצחים ואלגנטיים. את פנינו, קידמו אנשי ונשות עמל בבגדי עבודה במבנה תעשייתי מאובק, במהלך הסיוור התרשמתי מעבודתם של צעירים ומבוגרים כאחד - פה מסתתרים באבן, שם מרתכים מתכות או יוצקים תרכובת של חומרים. נוכחתי לדעת שכל פסל מחייב המון דמיון, שילוב של עבודה פיזית ומחשבה ויותר מכל סבלנות עד שרואים את הדמות המופלאה או את יצור הכלאיים הרמיוני שנוצר בידיים אהובות.

דורים ארקין היא הרוח החיה העומדת מאחורי קידומו של בית הספר שללא פעילותה וקשריה, בשיתוף עם חברות וגם חברים בעמותה המנהלת את המקום, כמו יוכי שרם, בני קרן, טובה סגול ואילנה המבורגר, שחלקם אף למדו בבית הספר ועוסקים בפיסול כתחביב ספק אם הפרויקט המיוחד הזה היה יכול להתקדם ולהמשיך את קיומו של בית הספר שקרם עור וגידים עוד ב-1993.

דוד זונדלוביץ, הוא שיוזם וייסד את בית הספר ואליה הצטרפו לאחר זמן קצר פטר שטיבלמן, לאו ריי וקבוצה של אמנים, רובם בוגרי תואר שני אקדמי במקצועות האמנות והוראת האמנות. דוד זונדלוביץ הוכר עם עלייתו ארצה מליטא כאמן עולה מצטיין.

כשהוזמנתי לסיור של כמה שעות בבית הספר "בסיס" (www.basis.org.il) - בית ספר לפיסול יחיד מסוגו בישראל בבית ינאי-עלה בדמיוני מראה סוריאליסטי משהו-ככל הנראה אחזה בשורה של פסלים הישבים בכורסאות מרווחות עטויים בגלימות לבנות, המציצים בגאווה את פרי עמלם על הרשא מול הים במצוק שמעל בית ינאי, ברקע ישמיעו בודאי מוסיקה קלאסית חרישית ויהיה ממש כיף להסתובב בין הפסלים עם כוס יין נתזים ביד...נסיעה של כחצי שעה מתל אביב לבית הספר הפגישה אותי עם מציאות אחרת אך מרתקת יותר ממה שדמיוני העלה... ראשית לא ראיתי אפילו את קצה קצהו של הים אך לעומת זאת לא יכולתי שלא להתפעל ולהעריך עוד יותר את

